

Amulett lade grunden till ruggig teater

Vid utgrävningarna i Sunnerby hittades en amulett.

Den inspirerade Magnus Palm till föreställningen Odens öga som nu visats tre gånger för skolbarn.

Och snart får alla chansen att se den.

Det är tyst i korridoren utanför när klass tre i Lilleskogsskolan samlats i biblioteket för att se pjäsen den här tisdagsmorgonen.

Men när läraren gläntar på dörren hörs mystiska trummor. Något är på gång...

- Är ni nervösa? frågar Magnus Palm som är klädd i forntida kläder.

- Det är bara läbbigt om du har ett svärd och svingar det mot oss, svarar en grabb.

Men något svärd behövs inte i den här pjäsen. För hövdingesonen Björn, som eleverna snart ska träffa, är så listig att han inte behöver några vapen. Han har ju Odens öga...

Den halvtimmeslånga pjäsen bygger på fynden i Sunnerby. Utifrån den spännande platsen har Magnus, som själv är Lidköpingsbo, byggt upp dramat.

Det hela börjar när en vikingaflotta återkommer till Sunnerby efter

ett plundringståg i fjärran land. Men hövdingen har stupat och i hans ställe får pojken Björns pappa Leif bli hövding.

Han börjar med att göra ett stort gravbål åt sin stupade bror och det sprakar och bullrar häftigt i kulisserna när lågorna stiger mot skyn. Sedan blir det gravöl varefter alla somnar.

Men när Björn vaknar är hans pappa försvunnen - kidnappad av Gunnar som är hövding i Skalunda.

Nu börjar ett äventyr där Björn till sist lyckas befria sin pappa. Men det är många turer på vägen och många av de fornnordiska asarna och deras husdjur och vapen är inblandade. Där finns den elake Loke, Tor som dundrar i åskvädret, den åttafotade hästen Sleipner och många fler...

Mer ska vi inte avslöja men att spänningen var förtätad under pjäsen var det ingen tvekan om. Från första repliken till den oväntade upplösningen har barnen suttit som tända ljus.

Och under sportlovet, närmare bestämt lördagen den 14 februari, kan alla barn och ungdomar liksom vuxna gå och se Odens öga igen på biblioteket. Det kostar inget - men det är bäst att boka plats i god tid.

LENNART KLASSON

lennart.klasson@nit.se 0510-89709

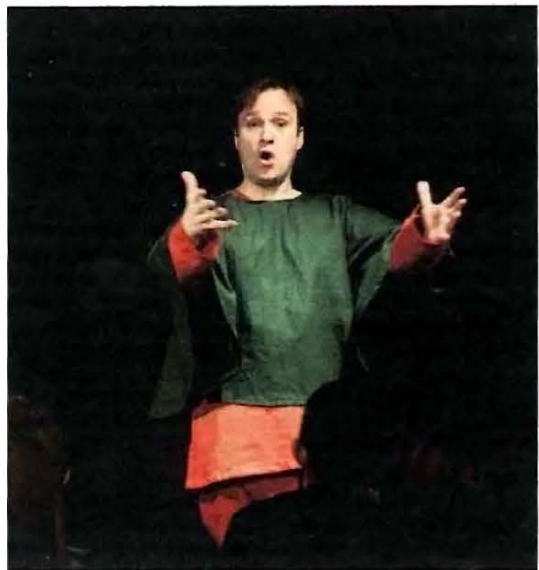


Foto: KATARINA KRESAK

Magnus Palm spelar alla roller i sin föreställning Odens öga. En ruggig historia men utan blodspillan och med ett lyckligt slut.